

## LES MARQUEURS DE L'EXPOSE ORAL

Stéphane Wattier

Transcription de la vidéo

© Stéphane Wattier, octobre 2018

**Me contacter :**

[contact@communfrancais.com](mailto:contact@communfrancais.com)

[Page Facebook](#)

[Twitter](#)

Bonjour à tous et bienvenue sur Commun français !

Dans mon livre « Production orale DELF B2 », vous pouvez trouver une liste assez complète de marqueurs pour l'exposé.

Mais qu'est-ce que c'est exactement ? Ce sont des mots et des expressions qui servent à montrer la structure d'un exposé argumentatif en français.

Je vous propose dans cette vidéo de voir les différents types de marqueurs avec des exemples. En effet, ils vont jouer un rôle essentiel. En donnant des repères aux personnes qui nous écoutent, ils rendent notre exposé plus clair et ainsi plus facile à suivre.

o o o

Alors, de quels marqueurs avons-nous besoin dans un exposé ?

Suivons les différentes étapes dans l'ordre chronologique. Il nous faudra :

- Situer le problème
- Poser la problématique
- Annoncer le plan
- Aménager des transitions
- Énumérer des arguments
- Citer des propos
- Donner des exemples
- Conclure l'exposé.

o o o

Dans l'introduction d'un exposé, on commence bien sûr par situer le problème.

Puisqu'à l'examen, on doit parler à partir d'un texte, il est possible de dire :

*Ce document traite du réchauffement climatique.*

Autre phrase possible :

*Cet article évoque le réchauffement climatique.*

o o o

Le sujet délimité, il faut ensuite poser la problématique qui est, rappelons-le, une question à laquelle tout notre exposé doit répondre.

Nous pouvons dire :

*Je tenterai de répondre à la question suivante : faut-il interdire les téléphones portables à l'école ?*

Ou encore :

*Ceci m'amène à poser la question suivante : faut-il interdire les téléphones portables à l'école ?*

o o o

Et pour finir l'introduction, annonçons le plan. Pour cela, il faudra d'abord utiliser des connecteurs. Ensuite, nous prendrons des verbes comme voir, montrer, essayer, etc. et conjugués au futur simple ou, moins formel, au futur proche.

*Nous verrons tout d'abord que le stress a envahi notre quotidien. Dans un deuxième temps, nous essaierons d'en déterminer les causes.*

Toutefois, le pronom « nous » est très formel. A l'examen du DELF B2, le pronom « je » est tout à fait suffisant.

*Je montrerai en premier lieu que le stress a envahi notre quotidien. En deuxième lieu, j'essaierai d'en déterminer les causes. Enfin, je proposerai les solutions qui me semblent les mieux adaptées.*

o o o

Au cours du développement, il est important de marquer le passage entre 2 parties de notre exposé, toujours dans le but de guider nos auditeurs.

Nous pouvons dire :

*Voyons maintenant l'aspect pédagogique des cours en ligne.*

Ou encore :

*Malgré leurs inconvénients, les cours en ligne présentent de nombreux avantages.*

o o o

Dans le développement de l'exposé, dans le déroulement de chaque partie, nous aurons besoin de montrer l'ordre de nos idées, de nos arguments, autrement dit de les énumérer. Ce rôle revient essentiellement aux connecteurs et ils sont très très nombreux.

Mais voyons 2 cas de figure.

Si nous avons 2 arguments principaux, nous pouvons utiliser d'une part et d'autre part.

Par exemple :

*D'une part, l'apprentissage d'une langue rend plus créatif. D'autre part, il enrichit notre vision du monde.*

Mais si nous avons 3 arguments à énumérer, nous avons à notre disposition *Tout d'abord, ensuite, enfin.*

*Tout d'abord, l'apprentissage d'une langue rend plus créatif. Ensuite, il enrichit notre vision du monde. Enfin, il rend plus tolérant.*

o o o

Pour appuyer nos arguments, nous pouvons avoir besoin de citer une phrase du texte ou de rapporter des paroles.

Par exemple :

*L'auteur de cet article affirme que l'interdiction du téléphone à l'école sera impossible à appliquer.*

Ou ce petit mot, très pratique.

*Selon le directeur de cet école, l'interdiction du téléphone sera impossible à appliquer.*

o o o

Et illustrons maintenant nos idées par des exemples pertinents. Pour les annoncer :

*Prenons par exemple le cas des embouteillages en centre-ville.*

*Cela crée de nombreux problèmes, comme les embouteillages en centre-ville.*

° ° °

Et quand arrive le moment de conclure l'exposé, là-aussi il faut l'annoncer à nos auditeurs.

*En définitive, on peut considérer le jeu vidéo comme un art.*

*Pour conclure, je pense que le jeu vidéo est un art comme les autres.*

° ° °

Attention à ne pas répéter cette confusion très courante entre « Enfin » et « En définitive ».

« Enfin » ne peut pas servir à annoncer la fin d'un exposé. Il sert, dans le développement d'une partie, à introduire un dernier argument.

° ° °

Voilà ! Merci de votre attention et si vous avez besoin d'aide pour vous préparer à l'oral du delf B2, eh bien suivez le guide de Commun français !

° ° °

**commun français**

Vos guides vers le niveau B2 et +

DELF  
B2

Stéphane Wattier

## Production écrite

**commun français**

Vos guides vers le niveau B2 et +

DELF  
B2

Stéphane Wattier

## Production orale

## Besoin d'aide ?

# COLLECTION "DELF B2"

- Des modèles de sujets
- Des activités guidées
- Des exemples d'épreuves
- Des corrigés commentés
- Des fiches stratégies
- Des forums d'entraide

## Découvrez nos livres

[communfrancais.com/](http://communfrancais.com/)